

THE  
INDUSTRY

**激動の経営**

74年(昭49)4月。  
当時周囲で当たり前になつた「出稼ぎ」に疑問を抱き、年間通して地元で働くために見いだした道がモノづくりだった。

山形県北東部に位置する最上地域の真室川町で下請けとしてスクリートした。当時、地元に立地していた音響製造会社の仕事で、スピーカーの振動板などの加工を手がけた。ただし順調なスタートではなかつた。オイルショックの影響を受け「創立

山形メタル

2

中小・ベンチャード・中小政策

目指すべき姿へ



**バブル崩壊後に「再スタートした」と振り返る庄司社長**

# 自由に営業できる環境構築

の制約も多い。庄司は海外シフトが急激な音響分野だけではなく立ちぬかなくなると常々思っていた。疑問を持ったら、その解決に動き出すのが庄司のやり方だ。自前の技術を磨き、自由に営業ができる経営環境を構築する。庄司は会社の目指すべき姿に向かって、次の一歩を踏み出す決断をした。

とはいっても板金関連の設備は自社になかつた。1000万~2000万円の投資が必要だった。「創業期の最大の決断だった」と振り返る。背中を押した

のは地元企業の先輩だった。「やつてみろ」の一言とともに、先輩は借り入れの保証人になつてくれた。ここからが今の各種板金と建築用の内外装金属パネルを手がける素地にながつた。

ブル崩壊のダメージを弱めた。しかし経営の体力を高め、筋肉質にするため、祖業の音響事業は94年に完全撤退。同事業からの撤退も踏まえ人員を最盛期の3分の1程度になろうと約35人までに絞り込み、板金・建築用内外装金属パネルでやつていく「再スタート」を実行した。